



Bij de neus!

Straattoneel/eenakter

door

ARIS BREMER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BIJ DE NEUS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ARIS BREMER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2010 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **4** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

Situatie: Een plein, een ronde gedempte put, langs de ronding van de putwand op zithoogte een houten bank.

In bijna elke gemeente zijn er conflicten tussen beleidsmakers en de bevolking. In deze toneeltekst is een bouwplan van een supercasino en duur hotel op het stadsplein gebruikt. De klucht wordt nog meer hilarisch als een plaatselijk twistpunt wordt toegepast.

Personages:

Baljon: Burgemeester van een provincieplaats, buikige magistraat met klein libido maar groot ego en opvallend grote rode neus.

Katie: Zijn vrouw, een opvallend knappe verschijning die liefde en aandacht te kort komt en daaraan wat gaat doen.

Tuk: Rondreizende losbol, altijd in voor een olijke list en nog meer voor een vrolijke vrijpartij.

Oli ben Oli: Een oosterse investeerder

Bij de neus!

(Tuk ligt ongezien voor het publiek in de put)

Baljon: *(uit zicht, luid)* Katie! Katie! Katie!!!

Katie: *(op, tot het publiek)* Hoor, mensen, zo klinkt mijn man als ik z'n schoenen niet gepoetst heb!

Baljon: *(uit zicht, luid)* Katie!! Je hebt verdikkeme m'n schoenen niet gepoetst!!

Katie: Mijn man. Baljon. Jullie burgemeester!

Baljon: Katie!! Kom hier! Poets mijn schoenen!

Katie: Poets dit! Poets dat! Ik ben dit spuug en spuugzat!

Baljon: Katie!! Nu!

Katie: En jullie zullen hem ook wel 'ns zat zijn, die potentaat!

Baljon: Waar ben je?!

Katie: Met z'n idiote bouwplannen! Nu op dit plein. Jullie huizen wil hij slopen. Jullie put is al gedempt! Moet een standbeeld komen.

Baljon: Katie!!!

Katie: Van hemzelf. Die schreeuwlelijk. In brons! Brons?! Ha! Was hij maar weer 'ns bronstig. Als toen. Maar dat vuur was er na het wittebrood al uit.

Baljon: *(uit zicht)* Katie!! Katie!!!

Katie: *(naar de put)* Ik ben een vrouw en geen poetslap! *(been over de putrand)* Niks zeggen, mensen. Hier zoekt hij me niet. *(kijkt over de rand)* Hé! Wie ben jij? Wat doe jij daar?!

Baljon: Potverdikke, Katie, waar ben je?!

Katie: Wie je ook bent, ga aan de kant! *(duikt weg in de put, uit zicht, een kreet van Tuk)*

Baljon: *(op kousenvoeten op, in driedelig zwart, ambtsketting om, wit gezicht met grote felrode neus, in elke hand een schoen)* Hier is ze ook al niet. *(tot het publiek)* Hebben jullie mijn vrouw gezien? Nou? Wat staan jullie me nou dom aan te staren? Hebben jullie mijn vrouw gezien, ja of nee? *(diepe zucht)* Niks heb ik aan jullie! Alles moet ik weer zelf doen. Katie!! Er komt bezoek! Poets m'n schoenen! *(af, uit zicht)* Lui schepsel, waar zit je?!

Katie: *(hoofd boven de putrand)* Hoor je dat? Lui schepsel, zei hij!

Baljon: *(uit zicht)* Hé! Lelijk wijf!!!

Katie: Wat?! Lelijk wijf?! *(staat)* Dit slaat alles! Ik ben geen wijf! En ik ben niet lelijk! *(kijkt naar beneden)* Ben ik lelijk? Hé! Ik vraag je wat. Ben ik lelijk?

Tuk: *(hoofd boven rand)* Lelijk? In tegendeel! Je bent beeld – en beeldschoon!

Katie: Je hoeft nou ook weer niet te overdrijven.

Tuk: Ik overdrijf niet. *(staat)* Op al mijn reizen zag ik geen mooier vrouw! Je naam alleen al. Een naam vol passie. Vol hartstocht!

Katie: Niet als Baljon me roept. Als hij “Katie!” roept heeft dat niks hartstochtelijks.

Tuk: Jouw man heeft geen hart!

Katie: Hij heeft wél een hart!

Tuk: Ja, een ijskoud hart.

Katie: En dat wil ik weer ontdooien!

Tuk: Zeg hem toch gewoon vaarwel. Ga mee met mij! Ik kan jou gelukkig maken.

Katie: Praatjesmaker! Wat deed jij eigenlijk in die put?

Tuk: Slapen. Ik ben op doorreis. Van hot naar her. Via hier.

Katie: En wat kom je hier doen, behalve in de put slapen?

Tuk: Wat ik overal doe. Ik flier fluiten. Ik bak poetsen. Ik loop klap. Ik grol en ik grap! *(pakt haar hand)* Ik ben Tuk, lekker stuk.

Katie: Ja, zo kan het wel weer.

Tuk: En ik barst van geluk. Katie, jou te zien maakt me gelukkig. Het is alsof de zon opgaat na een koude nacht. Jij doet mijn bloed onstuimig stromen. Mijn hart klopt als een razende. Voel maar. *(drukt haar hand tegen zijn borst)* Mijn hart klopt voor jou.

Baljon: *(uit zicht)* Katie! Katie!!!

Katie: Ik poets zijn schoenen niet!

Baljon: Katie!!!

Tuk: Kom mee!

Katie: Waarheen?

Tuk: Terug de put in!

Katie: Met jou?

Tuk: Mijn schoenen hoef je niet te poetsen!

Katie: Oké! Maar handen thuis! *(haastig duiken beiden in de put)*

Baljon: Waar zit je voor de duvel!? *(op, de schoenen nu aan, veters los)* Over een kwartier komt mijn gast! *(half struikelend vanwege de losse veters)* Katie? Potdorie! Wat heb ik aan zo'n vrouw. Ik kan toch niet zelf...? *(ziet publiek, wijst een persoon aan)* Jij daar! Ja, jij...Strik mijn veters even, ja. Dat is toch wel het minste wat jij voor je burgemeester kan doen. *(improviseert op de reacties)* Als ik zo 'ns na ga wat ik allemaal voor jullie al gedaan heb! Ondanks alle tegenwerking! Ondanks alle kortzichtigheid! Wees maar dankbaar dat er iemand in deze gemeente aan het roer staat die een visie heeft! Die verder kijkt dan zijn neus rood is...eh..lang is! Kijk om u heen! Dit is het plein dat binnenkort het visitekaartje van onze stad zal zijn! *(naar de put)* Hier zal een trots van een casino verrijzen. En een

vijfsterrenhotel! Het geld zal naar onze gemeente stromen. *(weg bij de put)* Over een kwartier tekent jullie burgemeester een contract met een grote investeerder. Niemand minder dan Sjeik Oli ben Oli! De Emir van Boeloekwappa. Ontvang hem met respect! Respect! Met meer respect dan mij vrouw mij betoont! *(loopt kwaad weg)* Katie! Káááátie!!! *(Tuk en Katie komen omhoog, kijken rond)*

Tuk: Respect? Voor die opgeblazen ballon gebakken lucht?

Katie: Die ik ga doorprikken!

Tuk: Kijk, daar heb ik nou wel respect voor!

Katie: Dat zotte plan! Ik hou van deze stad. Ik hou van dit plein. *(tot het publiek)* Dit plein mag niet van de één of andere rijke stinkerd worden die andere rijke stinkers hun stinkende geld uit hun stinkzakken klopt. Dit plein is van jullie! Hier moeten jullie kinderen kunnen spelen! Dus...wat ik nodig heb is een speld.

Tuk: 'n Speld?

Katie: Om die ballon door te prikken! Dat bezoek moet voor hem en z'n plan één grote puinhoop worden zodat...

Tuk:Psssss...er van die hele grote opgeblazen ballon een klein flieberflubbetje overblijft.

Katie: Precies.

Tuk: Wat weet jij van dat Boel Ellende?

Katie: Van Boeloekwappa? Alles! Ik heb me blauw gegoogled over Boeloekwappa en die Oli ben Oli.

Tuk: En wat weet Baljon?

Katie: Niks! Daarom heb ik deze jurk aan. Daarmee dacht ik die Sjeik af te schrikken.

Tuk: Dat snap ik niet. Afschrikken? Ik vind jou juist likkebaardend lekker in die jurk! Hoe minder jurk hoe beter!

Katie: Maar zo denkt Oli ben Oli er niet over. Die is wars van elk bloot. Hij is superpreuts. Dat eist hij ook van zijn onderdanen.

Tuk: Blij dat ik zijn onderdaan niet ben!

Katie: Maar dit beetje bloot van mij is niet genoeg.

Tuk: Dan ga je toch helemaal bloot!

Katie: Ha! Zou je wel willen, he?

Tuk: Ik warm je wel.

Katie: Vergeet het maar.

Tuk: Jammer!

Katie: Ik heb een plan maar daar heb ik hulp bij nodig.

Tuk: *(met overdreven buiging)* Mevrouw, uw dienaar.

Katie: Kan jij wat toneelspelen?

Tuk: Toneelspelen? Ik doe niet anders!

Katie: Heel goed.

Tuk: Maar wat gaat mijn beloning worden?

Katie: Als het lukt?

Tuk: Ja?

Katie: Dan heb ik een verrassing voor je.

Tuk: Een opwindende verrassing?

Katie: Reken maar dat je dan opgewonden zal zijn.

Tuk: Ha! Akkoord! Wat is dat plan?

Katie: Ik schakel de bastaarden van Baljon in.

Tuk: Baljon én bastaarden?! Heeft hij onder die enorme pens dan toch wat hangen?

Katie: Hangen is het juiste woord. Dat is de speld. Daarmee prikken we zijn ballon kapot.

Tuk: Ik vat je even niet.

Katie: Ik bezorg hem bastaarden! Wil jij mij daarbij helpen?

Tuk: Zeker! Ik ben specialist op het gebied van bastaarden.

Katie: Luister....*(fluistert hem iets in zijn oor)* Wil je dat voor me doen?

Tuk: Voor jou? Nou en of! En voor die verrassing al helmaal! Ik ben nu al opgewonden! Wil ik je laten zien hoe opgewonden ik nu al ben?

Katie: Daar hebben we nu geen tijd voor.

Tuk: Katie, tot straks! O, een verrassing! *(handenwrijvend af)*

Katie: *(kijkt hem na)* Tuk, Tuk, wat heb ik jou tuk! Die verrassing... die zal verrassend zijn. Maar ik heb je nodig om m'n man weer voor me te winnen. *(gaat het publiek in)* En jullie heb ik ook nodig, lieve mensen! We willen toch met z'n allen dat zotte plan van tafel! We willen toch geen vergulde goktempel? We willen toch ons plein niet opofferen voor een torenhoog vijfsterrenhotel met een hek eromheen? Daar gaan we samen wat aan doen! *(deelt rode neuzen uit, zorgt er voor dat ze opgezet worden; opmerking: er zijn dozen heel eenvoudige clownsneuzen in de handel)* Jullie zijn al teveel door Baljon bij de neus genomen. Nu nemen wij hem bij de neus! We halen hem en zijn plan onderuit! Het zal jullie straks snel duidelijk worden hoe. Dat wordt leuk! Dat wordt lachen! Het gaat om dit plein, om deze stad waar wij allemaal van houden! *(kijkt rond)* Even de neuzen tellen...*(telt hardop, tot:)*

Baljon: *(luid, uit beeld)* Káááátie!!

Katie: Joehoe! Ik ben hier! *(tot publiek)* Ik vertrouw op jullie! We spelen het spel samen!

Baljon: *(op, ziet Katie, driftig)* Waar ben je toch de hele tijd? Ik loop m'n benen uit m'n*(bekijkt haar verbijsterd)* Wat?! Wat heb jij aan je lijf?

Katie: *(showt haar jurk uitdagend)* Dit heeft niet veel om het lijf, hé?

Baljon: Zo kan jij onze gast niet ontvangen! Trek onmiddellijk iets anders aan! Maar strik eerst mijn veters, ze zijn weer los! Snel! Snel!

(plaatst met moeite een voet op de bank)

Katie: *(trekt de schoen van de voet)* Ik trek niets anders aan! *(gooit de schoen in de put)* Andere been. *(werktuigelijk plaatst Baljon zijn andere voet op de rand, ook die gaat uit)* En deze gaat ook uit!

Baljon: Jij...Jij...

Katie: Zo gaan wij onze gast ontvangen!

Baljon: Jij in dat ordinaire blote ding en ik op kousenvoeten?! Ben je gek geworden?


Katie: Jij wilt toch een goed figuur slaan bij die Sjeik?

Baljon: Ja natuurlijk! Er hangt veel af van de eerste indruk. Ik heb alles tot in de puntjes geregeld.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto